

UMA Urban Move Academy

DOSSIER DE PRESSE



Photo : Régis Golay

UMA – Urban Move Academy - est un projet pédagogique et artistique. Une école, un espace de création et un lieu d'exploration, UMA s'inscrit dans la mouvance des cultures urbaines actuelles et plus particulièrement dans leurs formes performatives que sont le ride, le parkour et la danse.

UMA associe en un lieu unique l'enseignement des arts du mouvement et du déplacement en interaction avec les arts digitaux et visuels. UMA invente un projet d'un genre nouveau, en réponse aux aspirations et aux pratiques de la jeunesse. L'occasion unique d'expérimenter les arts et sports urbains sous tous leurs aspects.

Ouverte sur le monde, UMA stimule la créativité, cultive la curiosité et puise dans la pluralité des langages et l'interculturalité pour offrir un environnement d'apprentissage et de partage privilégié et exigeant. Un pied dans l'enseignement et un autre dans le monde professionnel, UMA est un tremplin pour des jeunes passionnés qui ont la possibilité d'exprimer leur identité et de concrétiser leur potentiel.

UMA propose un nuancier complet d'activités pédagogiques et culturelles autour des cultures urbaines, au sein d'un espace d'expression unique à Genève.

UMA Urban Move Academy

PÉDAGOGIE

À la pointe des méthodes d'enseignement les plus actuelles, la démarche pédagogique et l'univers artistique d'UMA s'appuient sur les valeurs qui fondent les cultures urbaines : la liberté, l'exploration, la prise de risque, la transgression de l'interdit ou encore la transformation.

Expérimenter ces notions de manière maîtrisée et accompagnée et découvrir en même temps leur interprétation artistique sont des éléments constitutifs de la pédagogie proposée à UMA. L'école s'engage ainsi dans un projet d'éducation artistique globale qui prend en compte la spécificité de la création urbaine dès les premiers apprentissages et tout au long de ceux-ci. L'objectif de l'enseignement est de développer des compétences techniques et artistiques et de favoriser la transversalité.

La démarche pédagogique – positive et inclusive – encourage et révèle les singularités individuelles, tout en valorisant le collectif. Chacun à son rythme découvre son expression artistique personnelle et construit son parcours d'enseignement, en acquérant parallèlement les fondamentaux de l'esprit et de la vie d'une troupe.

ACCÈS À LA CULTURE

UMA accorde une place particulière à l'éducation artistique et culturelle, vecteur d'égalité des chances et d'intégration sociale.

Parce qu'il crée une ouverture à soi et aux autres, nous considérons l'art comme une nécessité. Nous pensons que chaque individu, quel que soit son milieu social et ses origines, devrait se sentir à sa place dans un théâtre ou un musée et que donner à la jeune génération l'espace et les moyens de s'épanouir, c'est aussi lui permettre de développer une conscience citoyenne. UMA propose de vivre une expérience qui favorise et cultive la créativité, la confiance en soi, l'implication individuelle et collective, l'ouverture et la tolérance, l'esprit d'initiative, l'engagement civique et le sentiment d'appartenance.

Grâce à la diversité des actions mises en place, UMA s'emploie au rayonnement auprès de populations larges et diversifiées de toutes les formes de création urbaine ainsi qu'au développement des connaissances en arts et sports urbains. Tout au long de l'année, UMA propose un programme d'activités et des synergies artistiques reflétant son désir d'ouverture :

- Des rendez-vous réguliers avec le public : portes ouvertes, performances et conférences ;
- Des workshops et master classes ouvertes à tous ;
- Des médiations scolaires dans les écoles locales.

UMA Urban Move Academy

FORMATIONS

Les formations Move et Total Move en arts et sports urbains s'adressent à des jeunes âgés de 15 à 21 ans, débutants ou non. Le programme pédagogique conjugue enseignement collectif et apprentissage individualisé et une alternance à part égale entre formation et temps créatif.

Au-delà de leur discipline principale et en fonction des formations, les élèves accèdent à des cours complémentaires (création musicale et vidéo, street art et théorie), des master classes, des workshops interdisciplinaires et des parcours créatifs.

Tout au long de leurs années de formation, les jeunes artistes et performers en devenir s'initient au métier en se produisant au sein de l'école dans le cadre de performances, ou hors les murs dans le cadre de projets variés portés par les équipes d'UMA.

ÉQUIPE

Nicolas Musin, Directeur



Photo : Nicolas Schopfer

UMA Urban Move Academy

Biographie

Nicolas Musin a débuté sa carrière au Ballet de l'Opéra de Paris avant d'intégrer en tant que soliste principal les Ballets de Monte-Carlo et le Ballet de Hambourg - John Neumeier. Il a été l'interprète d'œuvres et de créations de chorégraphes tels Vaslav Nijinsky, George Balanchine, Jerome Robbins, Maurice Béjart, John Neumeier, Hans Van Manen, Jiri Kilian, William Forsythe, Mats Ek ou encore Jean-Christophe Maillot. Parallèlement, il a créé de nombreuses pièces chorégraphiques produites à travers le monde.

En 2000 il a fondé sa propre compagnie de danse à Vienne, qu'il a dirigé et fait tourner pendant plus de 10 ans, tout en multipliant les collaborations et expérimentations dans d'autres champs créatifs tels que la mode, le design ou l'architecture.

Établi à Genève, il a collaboré avec le Flux Laboratory et la HEAD avant de cofonder La compagnie Urbaine en 2014 et d'en devenir le directeur artistique. Le spectacle ZUP, expérience zéro de cette rencontre des arts et sports urbains, a vu le jour en 2017 sur le skatepark de Plainpalais et aboutit sur de nouvelles créations dans le cadre des JOJ Lausanne 2020 ou encore au Théâtre National Populaire - Villeurbanne en 2021.

Pur produit d'une éducation chorégraphique parfaitement classique, Nicolas Musin n'a cessé de chercher d'autres voies d'expression car pour lui le champ chorégraphique dépasse celui de la danse. La transversalité est un élément essentiel dans la construction de ses projets pédagogiques et spectacles.

Coordinateurs pédagogiques et enseignants

RIDE (Skateboard, BMX, Roller et Trotinette)

Micky Iglesias

PARKOUR

Caryl Cordt-Moller et Maxime Renaud

DANSE URBAINE

Imad Nefti

CRÉATION MUSICALE ET VIDEO

Giorgio Palazzi (GSDA)

THÉORIQUE

Nicolas Musin et Imad Nefti

UMA Urban Move Academy

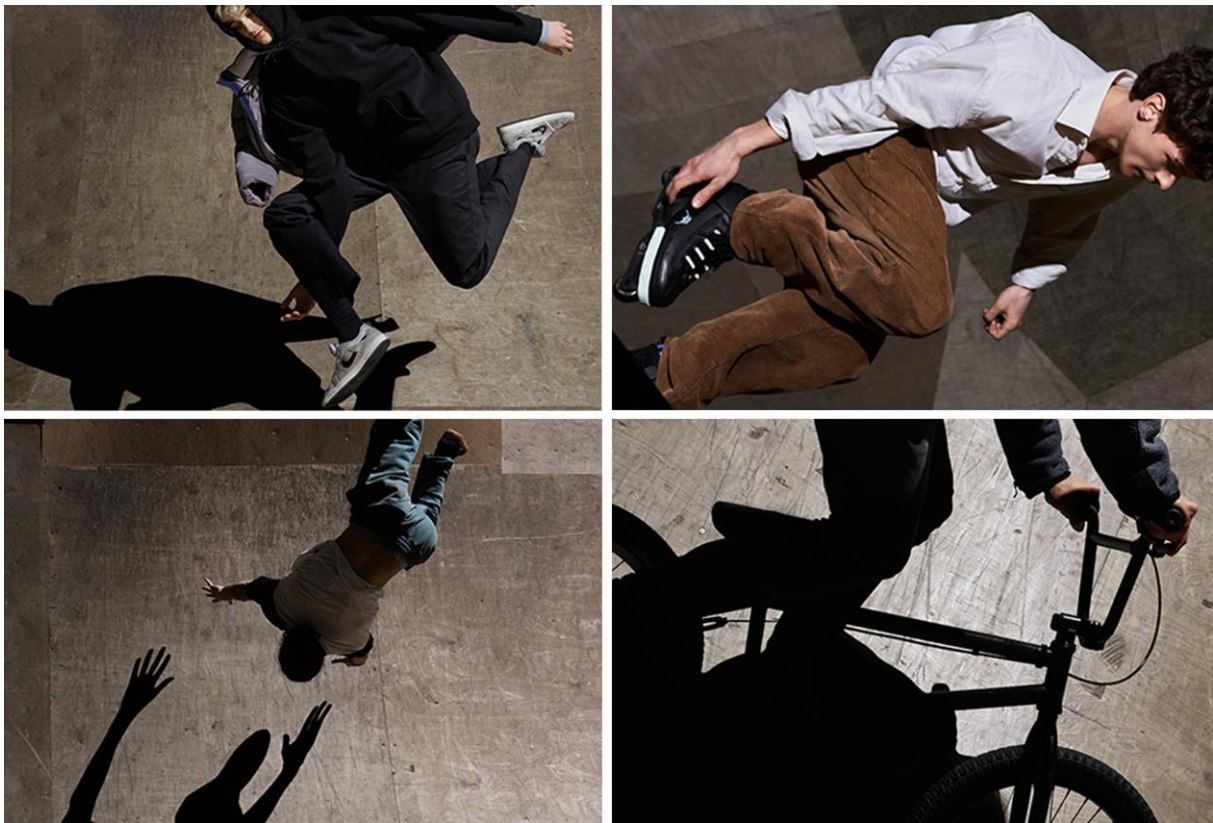
Intervenants ponctuels

Quelques noms de professionnels reconnus qui interviendront dans le cadre des workshops et master classes organisés par UMA tout au long de l'année scolaire 2022-2023 :

Salomon Asaro et Link Berthomieux (Danse urbaine) / Johan Tonnoir (Parkour) / Chris Haslam (Skateboard) / Fred Mortagne (Photographie et vidéo) / Tim Paris (Création musicale et DJ) / Etc.

Les masterclasses et workshops seront ouverts aux élèves externes.

IMAGES POUR LA PRESSE



Photos : Régis Golay

www.urbanmoveacademy.ch

Contact médias

Cabinet Privé de Conseils
Aurélié Charlet
Tel. +41 (0)22 552 46 23
uma@cpc-pr.com